

Profil Professionnel Pour l'exercice de l'Eurythmie Thérapie

Table des matières

1. Définition de l'eurythmie thérapie
2. Qualifications requises.
 - 2.1 Compétences d'ordre général
 - 2.2 Compétences thérapeutiques
 - 2.3 Compétences méthodologiques
 - 2.4 Compétences relatives au patient
 - 2.5 Compétences en communication
 - 2.6 Compétences sociales dans des contextes spécifiques en institutions.
 - 2.7 Compétence individuelle dans l'exercice de la profession
3. Ouvrages de référence

1. Définition de l'eurythmie thérapie

L'eurythmie thérapie a vu le jour en 1921. Elle se développa comme faisant partie de la Médecine anthroposophique initiée par le Dr Rudolf Steiner, le Docteur en médecine Ita Wegman et d'autres médecins. La médecine anthroposophique se présente comme un concept global visant à élargir la médecine conventionnelle au moyen de diagnostics et d'expériences thérapeutiques supplémentaires.

La médecine anthroposophique est proche parente de certaines approches traditionnelles de la médecine telles que les médecines naturelles et l'homéopathie.

L'Eurythmie thérapie se développa en tant que mouvement indépendant de thérapie basée sur l'art du mouvement connu sous le nom d'eurythmie.

Elle diffère de l'eurythmie artistique en cela qu'avec l'eurythmie thérapie, le mouvement et ses effets thérapeutiques sont dirigés vers le corps, vers l'être humain lui-même.

Des mouvements du corps répétés ou des séquences de mouvements sont exécutés avec les mains, les bras, les jambes et les pieds et, suivant les besoins, des mouvements supplémentaires de marche, de sauts et de mouvements dans l'espace sont requis.

Ceux-ci agissent sur les processus physiologiques, psychiques et fonctionnels, dans le système métabolique, circulatoire, respiratoire et sensoriel.

Les séquences de mouvements prennent leur source dans la dynamique configurative qui est à l'œuvre dans l'élaboration de la parole humaine, laquelle produit des voyelles, des consonnes et des sons.

Dans cette mesure, les mouvements de l'eurythmie thérapie représentent une conversion métamorphosée des fonctions de la parole et du son. Chaque voyelle, chaque consonne possède un type de mouvement qui lui est propre et qui est en relation avec un processus organique déterminé.

L'action de l'eurythmie thérapie sur ces processus est soit tonique et stimulante, soit structurante et limitante, restaurant les dynamiques anormales vers leur état sain d'origine. L'action de l'eurythmie thérapie est dirigée vers les niveaux somatique et fonctionnel, incluant également l'émotionnel, le psychologique et le cognitif. Par la pratique de l'eurythmie thérapie, le patient avec l'aide du thérapeute peut participer activement au processus de guérison et de ce fait assumer la responsabilité de façonner sa propre existence.

2. Qualifications requises

2.1. Compétences d'ordre général.

La spécialisation en eurythmie thérapie dure 18 mois, à la fin desquels on obtient la qualification de thérapeute. Basée sur une solide formation de pratique d'eurythmie thérapie, en travail clinique, méthodologique et théorique, cette thérapie peut être appliquée à toutes les disciplines médicales et à l'éducation spécialisée.

Les eurythmistes thérapeutes ajoutent à un premier cycle complet de 4 ans d'études fondamentales et de formation en eurythmie artistique, 18 mois de formation spécialisée en eurythmie thérapie, du travail pratique en stages en hôpitaux, cliniques, et une expérience en eurythmie soit artistique ou pédagogique.

Le cycle de 4 ans confère la compétence en eurythmie artistique. Les thérapeutes sont capables d'utiliser leur corps comme un instrument pour mettre en mouvements sonorités et tonalité.

La formation en eurythmie thérapie mène à la qualification en tant que thérapeute. Elle couvre la formation pratique d'eurythmie thérapie, la formation médicale, clinique, méthodologique et théorique pour l'application de l'eurythmie thérapie dans toutes les disciplines médicales et dans la pédagogie spécialisée.

Les domaines spécifiquement couverts dans l'enseignement médical et clinique sont l'embryologie, l'anatomie, la physiologie, la psychologie et la pathologie.

Des études artistiques, des travaux pratiques, la participation à des cours spécialisés à temps partiel, le tutorat et la supervision font également partie des études.

La formation confère aux thérapeutes la compétence requise pour appliquer les mouvements d'eurythmie thérapie à des maladies spécifiques. Elle donne la capacité d'établir une relation thérapeutique avec le patient et de coopérer avec le médecin sur la base des connaissances propres à la médecine anthroposophique.

Les thérapeutes en eurythmie travaillent avec le médecin traitant comme des experts en leur domaine. Les exercices sont conçus en prenant en compte le traitement médical et non médical, et pour la condition médicale individuelle du patient.

L'eurythmie thérapie est indiquée dans tous les domaines de la médecine clinique.

2.2 Compétences thérapeutiques dans les traitements.

Les eurythmistes thérapeutes sont en mesure, sur la base d'un diagnostic et d'une prescription médicale, d'élaborer et de mettre en oeuvre une thérapie eurythmique adaptée à la pathologie particulière au patient.

Ce qui suppose :

- établir un diagnostic du mouvement reposant sur des connaissances de base en anatomie et physiologie afin de compléter le diagnostic du médecin
- établir un plan de traitement
- travailler avec ce plan de traitement d'une manière souple, le revoyant et en faisant des changements, si de nouvelles observations en indiquent le besoin.
- appliquer à bon escient les méthodes de l'eurythmie thérapie
- établir un ordre logique pour les exercices.
- établir des rythmes d'exercices, spécialement pour un traitement à long terme ; gérer correctement le temps lors des séances de thérapie (organiser la séance, prévoir des exercices particuliers pour les patients).
- évaluer les effets à court ou long terme de l'eurythmie thérapie sur le patient.
- rédiger un compte-rendu écrit sur l'évolution du traitement.

2. 3 Compétences méthodologiques

Les eurythmistes thérapeutes sont capables d'organiser pour eux-mêmes la nécessaire et continuelle mise à jour et formation de leurs connaissances.

Ce qui suppose :

- une actualisation permanente et approfondie de leurs connaissances en médecine, en thérapie spécialisée et en connaissances anthroposophiques, requises pour l'exercice qualifié de leur métier
- le développement de leur propre capacité en ce qui concerne les mouvements de la thérapie eurythmique
- l'échange de points de vue et d'expériences professionnelles entre collègues. (vision mutuelle et supervision).
- analyse épistémologique dans la nature essentielle des sonorités et des éléments musicaux et le pouvoir configuratif qui leur est relié.
- recherche personnelle des qualités des sonorités et éléments musicaux, et de leur efficacité thérapeutique
- l'affinement et l'approfondissement de ses propres capacités de perception
- de former sa capacité de perception en tous domaines touchant la constitution humaine afin de développer ses propres capacités de perspicacité de la médecine.
- de travailler de manière indépendante sur la façon de mettre en relation les processus thérapeutiques avec les fondements et les éléments formateurs de l'anthroposophie
- Travailler avec des standards et des valeurs d'une manière consciente et engagée.

2.4 Compétences relative au patient.

Les eurythmistes thérapeutes qui engagent un dialogue thérapeutique le font d'une manière compréhensible en tenant compte du temps et de l'âge du patient. Ils sont à même de s'adapter à sa situation clinique et de respecter son autonomie.

Ce qui suppose :

- établir un processus thérapeutique qui comprend intégrité.
- conviction basée sur sa propre expérience en eurythmie thérapie et ses connaissances médicale dans son travail avec les patients.
- faire preuve d'empathie dans la relation avec le patient.
- Travail avec les indications spécifiques qui concernent le patient
- respecter et encourager l'indépendance du patient.
- encourager l'activité propre des patients, leurs pratiques et expériences dans leurs exercices.

2.5 Compétences en communication

Les eurythmistes thérapeutes sont capables de communiquer sous leur propre responsabilité et avec compétence avec les médecins, les thérapeutes, les collègues et l'entourage des patients.

Ce qui suppose :

- une aptitude à communiquer de manière professionnelle dans le cadre de colloques avec les médecins et les collègues ;
à collaborer avec d'autres thérapeutes concernés ou autres personnes en situation de responsabilité tels qu'enseignants, soignants, parents ou autres personnes habilitées
- une aptitude à présenter et représenter sa spécialité comme il convient
- des entretiens réguliers avec le médecin traitant du patient
- évaluer son propre champ de compétence et savoir refuser un traitement qui serait en dehors de ses compétences

2.6 Compétences sociales dans des contextes d'institutions spécifiques

Les eurythmistes thérapeutes sont capables d'intégrer leur propre travail dans celui d'institutions à caractère thérapeutique et social telles que centres médicaux, écoles proposant des soins médicaux et des thérapies, centres d'éducation spécialisée et de thérapies de groupe, hôpitaux et cliniques, foyers pour personnes âgées, sanatoriums

Ce qui suppose :

- être capable d'entrer dans les caractéristiques particulières d'une institution
- pouvoir partager son expérience professionnelle avec des collègues; savoir s'efforcer de travailler en collégialité, être prêt à remettre en question sa propre activité
- continuer à se former auprès de groupes d'études, comprenant des médecins, des collègues professionnels et autres personnes à poste responsables.
- la participation active à des conférences et colloques de l'institution
- prendre sa part de responsabilité lors d'événements organisés par l'institution ou dans l'administration de cette dernière

2.7 Compétence individuelle dans l'exercice de la profession

Les eurythmistes thérapeutes ont une attitude professionnelle qui leur permet d'être indépendants dans l'exercice de leur profession

Ce qui suppose :

- être conscient du profil professionnel et travailler sur la qualité des standards de la profession
- s'engager en vue du développement ultérieur des standards professionnels, et travailler à renforcer les critères de qualité

- aborder avec sérieux les éléments d'économie, de droit et de politique de la santé en relation avec sa propre activité.

Formations en Eurythmie thérapie :

Toutes les adresses pour une formation en eurythmie thérapie se trouvent sur le site internet du Département international de l'eurythmie thérapie à la section médicale du Goethéanum, Dornach :

www.heileurythmie-medsektion.net/de/pr/berufsverbaende et

www.heileurythmie-medsektion.net/de/tr/ausbildung

3. Ouvrages de référence

GA = Gesamtausgabe (œuvre complète)
= numérotation de l'édition des œuvres complètes de R. STEINER
en langue allemande.

- R.Steiner et Ita Wegman : Données de base pour un élargissement de l'Art de guérir. GA 27
- R.Steiner : Thérapeutique et Science Spirituelle. GA 313
- R.Steiner : Eurythmie Curative. GA 315
- R.Steiner : L'Art de Guérir approfondi par la Méditation GA 316
- R.Steiner : Pédagogie Curative GA 317
- R.Steiner : Médicament et Médecine à l'image de l'Homme. GA 319

Etudes

Hamre, H.-J., Kiene, H. AMOS-
Anthroposophic Medicine Outcomes
Study 2004-2008