



## 2<sup>ème</sup> Congrès mondial de l'Eurythmie Thérapeutique 16. – 21 Mai 2016, Dornach, CH

---

### Information sur le programme

#### Plan des journées et de la semaine

Chaque matin, les formes cosmiques originelles du 1<sup>er</sup> Goethéanum seront pratiquées en groupe, dans une forme spéciale en Eurythmie. L'ordre des 14 piliers des planètes de l'espace de la grande coupole et les 12 piliers du zodiaque de l'espace de la petite coupole sera créé par l'ensemble dans l'espace et mis en mouvement avec à l'arrière-plan, l'image du représentant de l'humanité et le pupitre de l'orateur placé entre le public et la scène. Comme alternative, il est prévu de chanter ensemble, l'observation de la nature ou de travailler par le modelage sur les formes du Goethéanum.

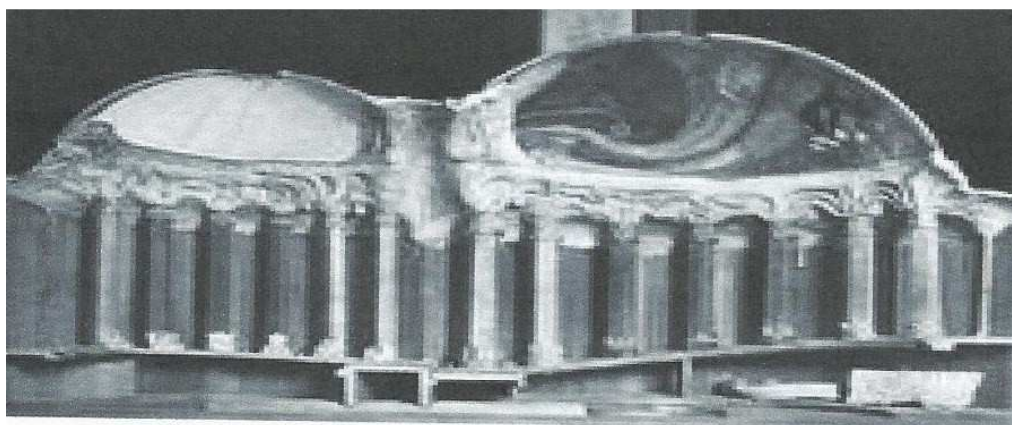


Image source: <http://imgarcade.com/1/goetheanum-interior/>

Lors du plenum du matin dans le grand Hall, la dernière conférence du deuxième cours aux médecins par R. Steiner du 18 avril 1921 (édité comme 9<sup>ème</sup> conf. Au GA 133 ou comme 7<sup>ème</sup> conf. Au GA 315) sera une conférence centrale d'ouverture qui portera sur un thème relié à la connaissance de l'être humain, présenté par un médecin et accompagné par une démonstration en Eurythmie/ Eurythmie thérapeutique.

Toutefois, nous donnerons une attention spéciale au processus du développement de la pensée, basé sur les perceptions sensibles de l'Imagination, Inspiration, et Intuition ; de façon à comprendre et reconnaître le vrai en réalité et en esprit, le processus formateur des organes des sens, le processus de la respiration et la dentition d'un être humain d'une manière vivante, et comment les éléments de l'eurythmie, les consonnes, les voyelles, le mot ou une séquence thérapeutique correspondent exactement et objectivement à ces étapes de connaissances.

Durant la semaine, dans les groupes de travail du matin, nous rechercherons et pratiquerons les éléments de base de l'eurythmie de la Parole et de l'Eurythmie musicale sous l'aspect des quatre étapes de connaissances. Chaque groupe aura un « tandem »

responsable, constitué par deux personnes, un thérapeute et un médecin, jeune et âgé, expérimenté et débutant.

En début d'après-midi, il y aura la possibilité d'apprendre ou de présenter des initiatives, des développements et des méthodes nouvelles dans le champ de l'eurythmie thérapeutique, et des recherches sur les forces de formations.

Le vendredi, les expériences pourront être partagées au sein d'un plénum court et modéré. La rencontre du premier jour, des Délégués donnent la possibilité de se connaître mutuellement et permettent d'avoir des échanges personnels, professionnels dans les différents pays et les différentes régions géographiques. Il y aura un temps pour préparer le plénum et le festival des nations du jeudi soir.

Durant les cours de l'après-midi, les expériences des thérapies spécifiques dans les différents champs de pratique seront abordées et pratiquées en eurythmie thérapeutique. Ici le patient sera le centre de l'attention. A la fin du cours, il sera fait un retour sur le processus de la pratique en accord avec les quatre étapes de connaissance. Au cours de la semaine, dans les conférences des soirées, on expérimentera les sceaux planétaires de l'évolution cosmique de Saturne à Vénus.

Le lundi après Pentecôte, nous serons accueillis avec une conférence sur la relation entre l'Eurythmie et le premier Goethéanum, donné par le Dr. Sabine Sebastian.

Le mardi soir après les Pensées aux Défunts, nous pourrions échanger: où en sommes – nous avec l'Eurythmie thérapeutique, qu'elles sont les questions collectives, les peines et expériences qui nous habitent ?

Le mercredi soir, un programme en Eurythmie artistique sera représenté par l'Ensemble de Scène du Goethéanum.

Jeudi soir, une rencontre entre les différentes langues et cultures se fera. Premièrement, nous regarderons le verset de Pentecôte du Calendrier de l'Âme, représenté en eurythmie en différentes langues dans le grand Hall et ensuite nous célébrerons un Festival d'été dans le Goethéanum et alentour.

Le vendredi, nous ferons, tous ensemble un retour sur le travail des différents groupes de travail et des cours spécifiques. Un merveilleux programme - humoresque pourra nous faire rire (nous l'espérons).

Au café de la nuit, avec la musique, le jour s'en va au loin.....

Le samedi matin, le thème de la conférence sera complété avec une conférence du Dr. Michaela Glöckler. Durant le plénum, nous travaillerons sur les questions « où voulons nous aller ? » « Comment pouvons-nous nous animer pour les tâches futures de l'eurythmie thérapeutique ? »

La conférence se terminera avec la représentation en eurythmie des sept rythmes de La Pierre de Fondation préparé par Ursula Zimmermann, et avec la Pierre de Fondation elle-même.

*Traduit pour le Groupe de préparation  
7 Septembre 2015*

---

Conference donation account:  
*Förderstiftung Medizinische Sektion  
Volksbank Dreiländereck  
Reference: KST 1265 WHE16*

*IBAN DE92 6839 0000 0000 9707 60  
BIC/Swift VOLODE66*

## Congrès Mondial de l'Eurythmie Thérapeutique

« L'Art de guérir basé sur la science du  
vivant »

16 – 21 mai 2016

Le premier bâtiment du Goethéanum sera érigé comme **la Maison du Verbe**, et le développement de l'Eurythmie se fait simultanément avec l'évolution des formes du bâtiment. L'incendie dans la nuit de la saint Silvestre 1922/1923 détruisit l'œuvre commune des hommes qui venaient de plusieurs pays du monde, qui étaient liés à l'anthroposophie et qui avaient sculptés et travaillés ensemble à Dornach, même pendant la première guerre mondiale. Ce qui pendant une courte période avait donné forme à la structure terrestre du bâtiment, a été par l'incendie une transcription ineffaçable dans l'éther cosmique du monde. Cependant, les formes en mouvements de l'Eurythmie sont restées toujours vivantes dans le monde, quand les hommes d'une volonté libre se déplacent par l'eurythmie et se lient avec les forces formatrices cosmiques d'après les données de Rudolf Steiner.

**La force de guérison du Verbe** vivant nous a été confiée par Rudolf Steiner avec le cours d'Eurythmie Thérapeutique de 1921. La conférence qu'il a tenue le 18 avril pour conclure s'adresse aux participants médecins ; elle contient une demande visionnaire ; de développer toujours plus la connaissance personnelle, pas à pas, pour mieux développer la véritable physiologie de l'organisme tripartite humain, afin d'apprendre à percevoir et à comprendre l'action de l'eurythmie thérapeutique dans l'organisation de l'homme de plus en plus clairement dans l'avenir.

Nous bâtissons **une communauté mondiale pour l'Eurythmie Thérapeutique**, lorsque nous travaillons ensemble la source, à partir de laquelle chacun puise à sa manière, pour être actif en eurythmie thérapeutique – en s'efforçant à un approfondissement méthodique intérieur et vers une responsabilité professionnelle vers l'extérieur de l'eurythmie thérapeutique. Celui qui veut construire une communauté mondiale pour l'eurythmie thérapeutique, est cordialement invité à participer au 2<sup>ème</sup> Congrès mondial de l'eurythmie thérapeutique 2016.

Organisateurs : Forum pour l'Eurythmie Thérapeutique et le Forum des Jeunes Médecins, Section Médicale, Goethéanum,  
Dornach  
Inscription : voir le programme, cahier de décembre 2015

II Congrès mondial de l'Eurythmie Thérapeutique. Programme du 16 – 21 mai 2016 à Dornach.CH  
 « L'Art de guérir basé sur la science du vivant » Diversifier Lier Approfondir

	Lundi 16.5.16	Mardi 17.5.16	Mercredi 18.5.16	Jeudi 19.5.16	Vendredi 20.5.16	Samedi 21.5.16
			<i>Percevoir le Spirituel Connaître</i>			
8 :15 8 :45		<b>Les formes cosmiques archétypales du 1<sup>er</sup> Goethéanum</b> Eurythmie, en groupe de travail. En parallèle : chant/observation de la nature/modelage				
9 :00 – 10 :30		Références <b>Philipp Busche</b> La perception sensible et la pensée. L'Etre humain et l'espace	Références <b>Wilburg Keller Roth</b> Les forces des sonorités dans la formation de l'Etre humain.	Références <b>Armin Husemann</b> La physiologie de l'Inspiration	Références <b>Mathias Sauer</b> Le Verbe thérapeutique	Conclusion <b>Michaela Glöckler</b>  Plenum & échanges « Où voulons-nous aller ? » Impulsions futures  Sceau - Vénus
<i>Pause</i>						
11 :15 12 :30		<b>Travail en groupes sur les thèmes de références</b> Les processus seront travaillés par les thérapeutes –médecins La base du travail est la 9 <sup>ème</sup> conférence du cours aux médecins. GA 313. 18.4.1921				La Pierre de Fondation et ses rythmes.
<i>Pause</i>						
		Diversifier		Lier	Approfondir	Fin de la rencontre
15 :00- 16 :00	Arrivée Inscriptions	<b>Rencontres des Groupes nationaux</b>	<b>Initiatives et Méthodes</b> Espace ouvert. Dialogues	<b>Initiatives et Méthodes</b> Espace ouvert. Dialogues	<b>Recherches et Projets</b> 4 groupes de réflexions	
<i>Pause</i>						
		<i>Formation</i>		<i>le Vivant</i>	<i>Lui-même</i>	
17 :00 – 18 :30	17 <sup>ème</sup> Leçon de classe. (en différentes langues) Parallèlement : Introduction à l'Ecole de Science Spirituelle	<b>Cours spécialisés selon les pratiques</b> Le patient est au centre				
<i>Pause</i>						
20 :00 – 21 :30	Accueil Saisir le Karma. Guérir le Karma Sabine Sebastian  Soirée musicale	Plenum – Conversation «Qu'est-ce qui nous réunis ?» Pensées aux Défunts  Sceau – Saturne	Représentation d'Eurythmie Thèmes des conférences. (Groupe artistique du Goethéanum) Sceaux - Soleil + Lune	Verset de Pentecôte, dans les différentes langues.  Sceaux – Mars +Mercure	Eurythmie Humoristique  Plenum. Rétrospective sur les groupes de travail. Sceau – Jupiter	Sujet à modifications
		Café du soir	Café du soir	Festival des cultures , mouvements et rencontres	Café du soir	

Voyez, mes yeux,  
Du soleil les purs rayons  
Reflétés sur la terre par la forme des êtres.

Vois donc, mon cœur,  
Du soleil le pouvoir spirituel  
S'exprimant dans l'onde par le rythme des  
vagues.

Vois, ô mon âme,  
Du soleil la volonté cosmique  
Etincelant dans la vibration de l'air.

Vois, mon esprit,  
Du soleil les Dieux mêmes  
Se déversant dans les fleuves du feu de leur  
Amour.

R.Steiner. GA 40 (Traduction : S. Coroze)

Où s'arrête le savoir  
Que l'on tire des sens,  
S'entrouvre le portail  
Qui donne à l'âme accès  
Au réel de la vie.  
L'âme en forge la clé  
Quand l'affermir la lutte  
Qu'à la nature humaine  
Sur son propre terrain  
Lui livrent les Puissances  
Qui règnent sur ce monde ;  
Et quand l'âme repousse,  
A la frontière des sens,  
Le sommeil qui recouvre  
D'une nuit pour l'esprit  
Le pouvoir de connaître.

Là où cessent les données des sens,  
Là est la porte qui ouvre à l'âme  
Les réalités de la vie.  
L'âme en forge la clef  
Quand elle se fortifie intérieurement  
Par la lutte qui, sur son propre terrain,  
Des puissances cosmiques mènent  
Contre les forces de l'homme ;  
Quand par elle-même, elle dissipe le sommeil  
Qui, à la frontière des sens,  
Recouvre de nuit  
Ses forces de connaissance.

R. Steiner. 6 mai 1915. Paroles de Vérité données à l'occasion de la Pentecôte.  
Ci-dessus : deux traductions.

### A propos des fondements et de l'impulsion du congrès mondial 2016

Par l'eurythmie thérapeutique nous gagnons un chemin de perception pour le monde éthérique. Comment pouvons-nous communiquer cette expérience ? Comment reconnaissons-nous, ce qui est guérissant ? La connaissance du vivant se tient à la porte de la connaissance suprasensible de l'être humain. Par le dialogue nous voulons apprendre les uns des autres et réfléchir sur les nouvelles approches et méthodes pour explorer le monde éthérique et l'eurythmie thérapeutique. La 9ème conférence du 2ème cours aux médecins décrit le chemin de connaissance de la perception sensible à l'imagination, à l'inspiration, à l'intuition, qui rend accessible tout aussi bien à l'évolution du monde, la stature humaine et l'action objective dans l'eurythmie thérapeutique. Avec une attention méthodique plus précise ces 4 étapes peuvent être observées partout ! Dans les formes et rythmes cosmiques qui furent réalisés dans le premier bâtiment du Goethéanum, avec le regard du passé et du futur, au-delà des pays et frontières, et en se souvenant de ceux qui ont passés le Seuil, nous eurythmistes thérapeutes et médecins construisons une communauté thérapeutique mondiale à travers notre amour et engagement à l'eurythmie thérapeutique et au Goethéanum.

<b>R E F E R E N C E S</b>	<p>Saisir le Karma. Guérir le Karma <i>Sabine Sebastian</i></p> <p>L'Être humain et l'espace. La perception sensible et la pensée. <i>Philipp Busche</i></p> <p>Les forces des sonorités dans la formation de l'Être humain. <i>Wilburg Keller Roth</i></p> <p>La physiologie de l'Inspiration. <i>Armin Husemann</i></p> <p>Le Verbe thérapeutique. <i>Mathias Sauer</i></p> <p>Conclusion. (Résumé) <i>Michaela Glöckler</i></p>
<b>G R O U P E S</b>	<p>Soigner notre physiologie avec l'aide du cosmos <i>Andrea Damico (HE), Johann McGavin (Médecin)</i></p> <p>Forces dynamiques et études de cas comme base pour trouver le traitement thérapeutique <i>Elena Fürnrohr (Médecin), Norman Kingeter (HE)</i></p> <p>Force formatrice en eurythmie et dans l'organisme humain <i>Angelika Stieber (HE), Dr. Barbara Zaar (Médecin)</i></p> <p>Travail en eurythmie musicale thérapeutique (Intervalle) en lien avec les impulsions de références <i>Dr. Wolfgang Reißmann (Médecin), Christiane Rust (HE)</i></p> <p>Perceptions des processus intérieurs <i>Elke Neukirch (HE), Tatiana Garcia Cuerva (Médecin)</i></p>
<b>D E</b>	<p>Exercices des consonnes et imagination ?! exercices des voyelles et inspiration ?! <i>Elke Elisabeth von Laue (HE), Dr. Sergio Quintant (Médecin)</i></p>
<b>T R A V A I L</b>	<p>La force, « formante, contraire, fixante » dans le corps et la formation sonore <i>Ellen Schneider (HE), Dr. Broder von Laue (Médecin)</i></p> <p>La formation à la perception de l'action des forces en eurythmie thérapeutique <i>Franziska Brem (HE), Dr. Björn Riggerbach (Médecin)</i></p> <p>Sens du mouvement et conscience du monde <i>Dr. Hans Jürgen Scheurle (Médecin), Barbara Lampe (HE)</i></p> <p>L'eurythmie comme chemin de connaissance pratique <i>Jan Mergelsberg (Médecin), Dr. Gudrun Merker (Médecin)</i></p> <p>Le mouvement des couleurs et les étapes supérieures de la connaissance <i>Dr. Johannes Weinzirl (Médecin), Hana Giteva (HE)</i></p> <p>Options de traitement pour la fatigue chronique et la fibromyalgie à la lumière de la VII<sup>e</sup> conférence. <i>Ingrid Hermansen (HE), Dr. David McGavin (Médecin)</i></p> <p>Imagination et formation des organes en embryologie comme fondement de l'eurythmie thérapeutique <i>Libertad Aguilar (HE), Dr. Siegwald Elsas (Médecin)</i></p> <p>Du devenir à l'être <i>Manja Wodowoz-de Boon (HE), Dr. Paul Werthmann (Médecin)</i></p> <p>Maladie de la peau - 4 phases – "Je pense la parole" <i>Noemi Böken (HE), Dr. Insa Sikken (Médecin)</i></p> <p>Étapes des connaissances basées sur la série LAOUM et « je pense la parole » <i>Olga Rasanova, Margarita Denisova (HE), Marina Rykina (Médecin)</i></p> <p>Descendance-solidification/ascendance-légèreté, chemin de formation et de guérison du squelette <i>Ursula Browning (HE), Dr. Pieter Wildervanck (Médecin)</i></p> <p>Les principes actifs des exercices des grandes voyelles <i>Dr. Armin Husemann (Médecin), Pirrko Ollilainen (HE)</i></p> <p>L'homme temple de la parole <i>Dr. Sheila Grande (Médecin), Renate Nisch (HE)</i></p> <p>Efficacité par la conscience <i>Julia Veil (Médecin), Dr. Sabine Sebastian (Médecin)</i></p> <p>Aspects interne et externe de l'écoute (audition) – avec des explorations en eurythmie musicale <i>Isabelle Ommert (Médecin), Shaina Stoehr (HE)</i></p> <p>Exercer et approfondir le mouvement de l'eurythmie thérapeutique pour l'efficacité thérapeutique <i>Dr. Irene Peltzer (Médecin), Sonja Bergengrün (HE)</i></p> <p>Les consonnes en Eurythmie thérapeutique <i>Dr. Wilburg Keller Roth (Médecin), Ursula Heusser (HE)</i></p>

M E T H O D E S	La méthode de connaissance de Goethe comme base pour la compréhension de l'eurythmie thérapeutique <i>Dr. Wilburg Keller Roth (Médecin)</i>
	La physiologie de l'eurythmie thérapeutique <i>Dr. Broder von Laue (Médecin)</i>
	Aspect de l'eurythmie thérapeutique développé à partir du cours de Pédagogie Curative <i>Dr. Ricardo Torriani (Médecin)</i>
	Les forces formatrices et leurs expressions révélées à partir des Figurines Eurythmiques <i>Dr. Gudrun Merker (Médecin)</i>
	IAO en Eurythmie thérapeutique <i>Dr. Björn Riggerbach (Médecin), Fransika Brem (HE)</i>
	Eurythmie- Vitale <i>Christiane Hagemann, Michael Werner (HE)</i>
	L'eurythmie dans le social – aspect du développement dans les cultures <i>Marina Dinkel, Gudrun Haller (HE)</i>
	La rose et la croix – la force thérapeutique du sacrée dans l'eurythmie <i>Vera Koppehel (HE)</i>
	La mission culturelle de l'eurythmie thérapeutique <i>Theodor Hundhammer (HE)</i>
	Du mouvement à la forme -oscillation comme archétype du processus formateur <i>Alexander Lauterwasser u. a.</i>
	L'eurythmie dans la recherche éthérique des plantes et de l'eau <i>Tanja Baumgartner (Eurythmiste)</i>
	Les phénomènes archétypaux de l'eurythmie dans la respiration pendant la parole <i>Dr. Serge Maintier (Art de la Parole)</i>
	Recherche phénoménologique, et les douze sens <i>Dr. Hans Jürgen Scheurle (Médecin)</i>
	Recherche en Eurythmie thérapeutique <i>Dr. Jan Vagedes (Médecin)</i>
	Découvrir le mystère de l'eurythmie <i>Andrea Damico Gibson (HE)</i>
Les «déalages, déplacements» des corps constituants de l'être quand il eurythmise <i>Evelyn Warnet (HE)</i>	
Les étapes planétaires dans la série évolutive <i>Traudi Frischknecht (HE)</i>	
L'eurythmie thérapeutique dans la pratique médicale (histoires des cas) <i>Dr. Sheila Grande (Médecin)</i>	
C O U R S	<i>Hygiène professionnelle et ésotérisme professionnel</i> <i>Annette Weißkircher (HE)</i>
	Les éléments dionysiens en Eurythmie Thérapeutique <i>Barbara Lampe (HE), Andreas Meyer</i>
	"Conscience par l'observation"-"se photographier intérieurement" et autres facteurs contribuant à l'efficacité <i>Barbara Trapp (HE)</i>
	La formation corporelle de l'enfant révélée par le diagnostic de l'observation en eurythmie <i>Brigitte Laloux (HE)</i>
	Résilience face au stress <i>Christiane Hagemann, Michael Werner (HE)</i>
	Rencontré le défi des issues possibles avec l'eurythmie thérapeutique <i>Dale Robinson (HE)</i>
	L'Eurythmie thérapeutique pour les patients de la maladie du cancer <i>Erdmuthé Worel (HE)</i>
	Eléments de base de l'Eurythmie thérapeutique musicale <i>Dr. Eva Streit (Médecin)</i>
	Nature humaine et point de vue méthodique pour les troubles de l'autisme <i>Gabriele Lang (HE)</i>
	Recherche appliquée de l'eurythmie thérapeutique <i>Dr. Jan Vagedes (Médecin)</i>

Etapes de la connaissance comme qualités des perceptions dans le processus du diagnostic  
*Kaspar Zett (HE)*

Les sept métaux principaux dans le cosmos, l'homme et la thérapie  
*Lara Wolf, Dr. Paul Werthmann, Philipp Busche, Christoph Holtermann (Médecins)*

Eurythmie thérapeutique des yeux  
*Margret Thiersch (HE)*

L'enfant et le Rubicon  
*Margret Hitsch-Schindler (HE)*

L'eurythmie thérapeutique, pour malformations de la mâchoire  
*Mareike Kaiser (HE)*

Rudolf Steiner première série de consonnes: D-F-G-K-H, L-M-N-P-Q  
*Mary Ruud (HE)*

Dialogue entre le médecin et le thérapeute  
*Dr. Mathias Sauer (Médecin)*

Les quatre corps constituants  
*Dr. Matthias Girke (Médecin)*

Les sept processus de vie en lien avec l'eurythmie thérapeutique  
*Dr. Michaela Glöckler (Médecin)*

Saisir les quatre forces éthériques comme une expérience fondamentale de la puissance du Logos.  
*Michael Chapitis (HE)*

Force plastique et cosmique dans la formation des dents  
*Dr. Ricardo Torriani (Médecin)*

La voix de l'eurythmiste thérapeute et façon de parler  
*Dr. Serge Maintier (Art de la Parole)*

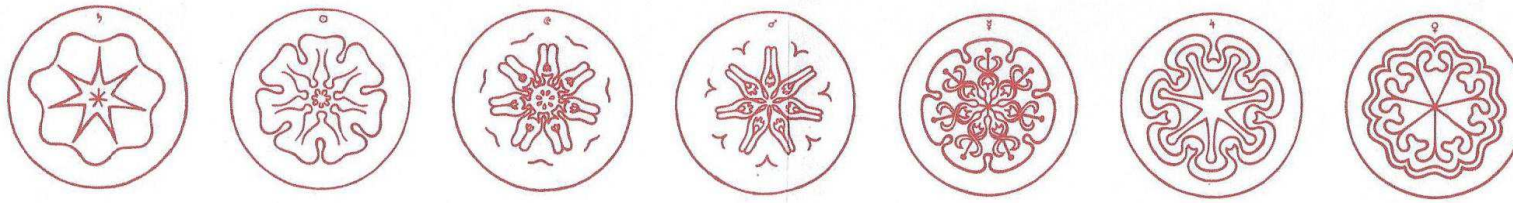
Travail commun médecin/eurythmistes : cas Clinique – diagnostics/thérapies  
*Sigrid Gerbaldo (HE), Dr. Gudrun Merker (Médecin)*

«La connaissance spirituelle est une véritable recherche et conduit vers les phénomènes ». R.Steiner. CW 192  
*Theodor Hunhammer (HE)*

Du travail avec les personnes très âgées, les seniors femmes et hommes  
*Thilo Riebold (HE)*

Comment la constitution de l'humanité peut-elle être traitée en eurythmie thérapeutique?  
*Uzo Kempe (HE)*



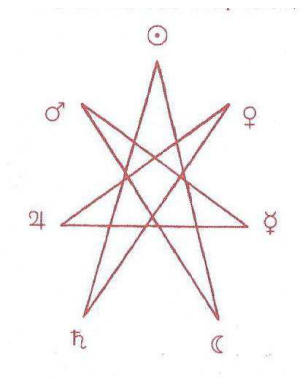


C'est comme un joyau qu'apparaissent les sceaux que Rudolf Steiner a donnés en prélude à un nouvel art des Mystères. Des formes toutes épurées se présentent de manière lumineuse à nous. Inexistantes auparavant, ce sont pourtant des forces qui de concert contribuent continuellement aux événements du monde !

Si l'observateur veut s'attacher à comprendre les sceaux, les exhortations de Rudolf Steiner du 15.10.1911 peuvent l'aider :  
 « Admettons que nous dirigions notre œil physique sur une quelconque de ces figures, il n'y a pas là que le seul œil physique mais toute l'organisation, il y a aussi et surtout les courants du corps éthérique, qui d'une manière tout à fait certaine entrent en mouvement, stimulés par le tracé des lignes et par les formes de ces figures, de sorte que le corps éthérique est le siège de mouvements différents, selon que l'on regarde l'une ou l'autre de ces figures. Cela signifie que dans le monde de la substance éthérique qui nous entoure, avec toutes ses entités qui y sont tout d'abord incarnées, les formes que nous redessignons du regard, ont une existence réelle pour nous. Des entités existent qui ont vraiment ces formes dans le monde éthérique ; et tandis que nous considérons une de ces figures, notre corps éthérique fait en sorte que dans ses propres mouvements il élabore des formes d'après les lignes, c'est à dire qu'il génère une forme-pensée qui sort alors de lui ; et selon la forme-pensée notre corps éthérique devient capable d'établir une authentique relation avec l'une ou l'autre sorte d'entités. Ces figures sont les moyens pour provoquer en nous-mêmes les formes-pensés, c'est-à-dire pour élaborer les formes du mouvement dans notre corps éthérique.  
 Et les figures sont choisies de manière à produire dans une succession rythmique quelque chose de global, cela précisément qui correspond à un certain courant de développement dans le monde extérieur éthérique, d'un caractère en fait qui est favorable à notre corps éthérique grâce à un fait bien précis ; notre corps éthérique a en lui-même la tendance à se modifier, il deviendra d'une certaine manière autre s'il se perfectionne. L'enchaînement des formations, qui correspond au perfectionnement de notre corps éthérique, se fera en parallèle de l'enchaînement de ces figures ».  
 (GA 131. conférence du 15/10/11

Sur les sceaux on trouve de petits signes qui entre autres étaient connus dans les écoles rosicruciennes et y étaient rassemblés dans une étoile (voir le croquis). Si l'on suit les lignes de l'étoile, on trouve un signe à chaque point d'inflexion dans le même ordre que les jours de la semaine.

- A la pointe inférieure gauche de l'étoile avec
- ♄ Saturne=en commençant par samedi, puis à la pointe supérieure
  - ☉ Soleil=vient dimanche, le tracé nous amène de :
  - ☾ Lune= lundi à
  - ♂ Mars= mardi
  - ☿ Mercure=mercredi
  - ♃ Jupiter= jeudi
  - ♀ Vénus=vendredi. La dernière portion du tracé nous ramène au début : samedi



Le mystère des sept états planétaires de notre terre sera introduit lorsque les jours de la semaine seront nommés (21.5 1907) chacun ces états ou jours nous les retrouvons dans les sceaux.

Pour